

生活沟通情境与留白绘画填充双联训练模式对双相情感障碍患者的影响分析

杨晓妍 陈莹 余静

双相情感障碍属于情感性精神病种序列,以积极举措减轻临床症状、促其康复实有必要。留白绘画填充疗法指要求患者于相应留白区内进行一定色彩填充的绘画治疗技术^[1],生活沟通情境模拟训练指以多种形式向患者进行生活沟通情境的模拟再现,使之于类实境状态下进行人际交往学习与训练的干预方式^[2]。本次研究尝试采用生活沟通情境与留白绘画填充双联训练模式对双相情感障碍患者施加干预。现报道如下。

1 资料与方法

1.1 一般资料 择取2020年5月至2021年4月入住于绍兴市第七人民医院90例双相情感障碍病例,其中男性49例、女性41例;年龄26~38岁,平均年龄(32.60±4.67)岁;学历:初中及以下31例、高中及以上59例。纳入标准:双相情感障碍确诊,缓解期,沟通正常,知情同意;排除标准:躯体严重病种,依从性不佳,无法配合,拒绝参与,并存其它类型精神疾患。本次研究经医院伦理委员会审批通过。按照随机数字表法分为试验组45例和对照组45例。试验组中男性24例、女性21例;平均年龄(32.68±4.62)岁;初中及以下16例、高中及以上29例;对照组中男性25例、女性20例;平均年龄(32.55±4.71)岁;初中及以下15例、高中及以上30例。两组一般资料比较,差异均无统计学意义(P 均>0.05)。

1.2 方法 对照组采用双相情感障碍常规护理法施加照护,包括用药管理、情绪纾解、健康指导、日常照护等。试验组在对照组基础上加用生活沟通情境与留白绘画填充双联训练模式干预。具体实

施方式为:①生活沟通情境训练:创设多种生活沟通情境,助力双相情感障碍者于不同诉求驱动下在各类仿真情境中完成生活沟通技术训练,学会不同情境、不同事件问题的得宜处置应对方式,注意观察患者情境训练过程中整体状态,按需行引导、支持、协助。以双相情感障碍者具体学习训练进度与成果,激励其尝试真实参与至社会生活沟通中,应对得宜者以肯定表扬实现阳性强化,应对不当者委婉纠偏、耐心指导、推动进步。每次训练为时30 min,每周训练3次,连续训练12周。②留白绘画填充训练:初始训练期可选择简单图案、颜色单一的画作,引领双相情感障碍者按自己的喜好选择留白填充绘画作品,责任护士在旁静静观察,按需进行指导。后续逐步提升填充难度,鼓励患者按其对应画作的理解及自身喜好选择颜料完成留白区填充,高难度画作鼓励患者组队协作完成,绘画任务完成后,护士组织全员参与者进行优秀作品评选,引领患者充分表述其优秀画作评定的理由。每次训练为时30 min,每周训练3次,连续训练12周。

1.3 评价方法 比较两组干预前后的相关评分。包括:①以汉密顿抑郁量表、杨氏躁狂量表为工具行抑郁、躁狂程度测评;②以韦氏成人智力测试量表第四版为工具行相应测评;③以社会功能缺陷筛选量表为工具行相应测评。

1.4 统计学方法 采用SPSS 23.0统计学软件进行数据分析。计量资料以均数±标准差($\bar{x}\pm s$)表示,采用 t 检验,计数资料比较采用 χ^2 检验。设 $P<0.05$ 为差异有统计学意义。

2 结果

两组抑郁、躁狂、智力以及社会功能评分比较见表1。

DOI: 10.13558/j.cnki.issn1672-3686.2023.007.030

作者单位:312000 浙江绍兴,绍兴市第七人民医院心身障碍科

表1 两组抑郁、躁狂、智力以及社会功能评分比较/分

组别		抑郁评分	躁狂评分	智力评分	社会功能评分
试验组	干预前	13.02±0.92	4.36±0.57	102.44±1.54	10.60±0.99
	干预后	7.91±1.04*	2.40±0.54*	110.40±1.81*	4.09±1.43*
对照组	干预前	13.04±0.85	4.31±0.51	102.00±1.28	10.44±1.03
	干预后	10.44±1.24	4.73±0.62	103.42±0.84	6.60±1.10

注: *:与对照组干预后比较, $P < 0.05$ 。

由表1可见,两组干预前在抑郁、躁狂、智力以及社会功能评分比较,差异均无统计学意义(t 分别=-0.12、0.39、1.49、0.73, P 均 >0.05)。干预后,试验组抑郁评分、躁狂评分低于对照组,智力评分高于对照组,社会功能评分低于对照组,差异均有统计学意义(t 分别=-10.52、-19.08、23.42、-9.36, P 均 <0.05)。

3 讨论

双相情感障碍发病率占据心理障碍疾病序列的第二位,且呈发病率趋高、发病龄趋低态势,成为青少年群体心理健康水平下降的主要成因之一,药疗干预虽具备一定的双相情感障碍者症状改善之效,但该类患者会于病程中出现程度不等认知障碍问题,对其社会功能、日常生活品质皆形成较高负效应影响。该类心理障碍病种病因不明且诱发因素复杂多变,环境因子、遗传因子是具备较高权重的双相情感障碍影响因素,故有必要重视并助力该类护理对象不同情境下的心理疏导干预,以利其病情趋稳。

生活沟通情境训练按照生活沟通情境训练价值构建-训练知识传授-模拟情境训练-实境应用训练的护理顺序,合理推动双相情感障碍患者生活沟通技巧经验的自然获取与实践应用进程,逐步增进其社会人际交往自信度,促升其社会回归努力意愿与最终回归成果。留白填充绘画训练的应用,将色彩分辨、选择及颜色填充等纳入训练内容,并个性化、渐进式增加训练难度,一则可促升患者认知功能,二则可利用患者留白填充作画时的专注度训练转移其不良心境注意力,三则可利用小组协作作画攻克患者社交排斥问题,四则可利用艺术创作

过程使患者感悟成就与价值,接受美学熏陶,起到潜移默化式心境改善效应,加强其自我接纳意识,发挥积极的药疗辅助作用。生活沟通情境训练与留白填充绘画训练可从实践维度与艺术维度分别发挥较佳的病情改善作用,二者的联用有叠加增效价值,故护理成效较佳。本次研究结果显示,试验组干预后抑郁评分、躁狂评分低于对照组,智力评分高于对照组,社会功能评分低于对照组(P 均 <0.05),表明生活沟通情境与留白绘画填充双联训练模式的应用,利于减轻双相情感障碍患者抑郁、躁狂程度,促升其智力水平与社会功能,与刘青梅等^[1]取得了一致性研究意见。

综上所述,采用生活沟通情境与留白绘画填充双联训练模式对双相情感障碍患者施加干预,可改善其情感障碍程度、智力水平与社会功能,有一定实用可行性推广价值。本次研究在样本量、双盲法等方面存在一定缺陷,今后争取于扩充样本量、更周密研究方案下就本次研究成果做出进一步验证。

参考文献

- 1 杨晶晶.团体绘画疗法联合舞动干预对抑郁症患者自我效能与生活质量的影响[J].护理实践与研究,2020,17(16):156-157.
- 2 汪敏,侯春婷,祖凤英,等.动态情境社交技能训练在精神分裂症患者护理的应用价值分析[J].实用临床护理学电子杂志,2020,5(1):120.
- 3 刘青梅,李立华,方景如.填充绘画结合情境式交往训练护理在双相情感障碍患者中的应用[J].齐鲁护理杂志,2021,27(5):107-109.

(收稿日期 2022-11-17)

(本文编辑 高金莲)